

Piano introduction in G major, 3/8 time. The right hand features a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line.

Lie — be! Lie — be! Was ist schö — ner als die Lie — be, was schmeckt sü — Ber.

was schmeckt sü — Ber als ein Kuß? Was ist schö — ner, was schmeckt